



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

МКОУ «Манасаульская СОШ»

Россия, Республика Дагестан, 368213, Буйнакский район, село Манасаул

[mkou\\_manasaulskaya@e-dag.ru](mailto:mkou_manasaulskaya@e-dag.ru)

---

РАССМОТРЕНО

Педсовет

Протокол № 1  
от «30» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора  
по УВР

\_\_\_\_\_ Гамзатов И.Т.  
от «30» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Алиева П.М.

Приказ № 106 / а  
от «30» 08 2024 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Внеурочной деятельности «Театр в школе»**

для обучающихся 8 класса

Буйнакский район 2024

Рабочая программа внеурочной деятельности по курсу «Школьный театр «Арлекино» составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования. Рабочая программа внеурочной деятельности составлена с учетом рабочей программы воспитания. Форма организации – кружок.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### **Личностные результаты:**

- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности.

**Метапредметными** результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД). **Регулятивные УУД:**

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- умение организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над выступлением, пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности
- осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии; позитивной самооценки своих актёрских способностей. **Познавательные УУД:**
- Обучающийся научится:
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя.
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям, в инсценизации.

**Коммуникативные УУД:** Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; понимать свой успех и неуспех;
- предлагать помощь и сотрудничество другим;
- слушать собеседника и слышать его;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- уметь слушать и слышать товарищей; понимать их позицию;
- осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты:**

обучающиеся научатся:

- выполнять упражнения актёрского тренинга;
- строить этюд в паре с любым партнёром;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- учатся говорить четко, красиво;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды на заданную тему;
- изучать особенности декламации стихотворного текста и прозы;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение, счастье).

## **Содержание курса внеурочной деятельности**

### **Раздел 1. Основы театральной культуры. Театр как вид искусства**

Роль театрального искусства в формировании личности. Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда артистов театра.

История возникновения театра. Виды театрального искусства. Культура поведения в театре. «Зритель» и «фанат». Структура театра, основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис. Сценарий и правила работы с ним. Выразительное чтение разных текстов.

### **Раздел 2. Ритмопластика**

Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Владение своим телом, свобода и выразительность движений. Правила поведения на сцене.

Постановка танцев (для отдельных эпизодов).

### **Раздел 3. Театральная игра**

Театральные игры, импровизация. Действия с воображаемым предметом. Пластические, ритмические, музыкальные игры.

Этюд. Сценический этюд. Беспредметный этюд на контрасты (2 человека, сцена разделена перегородкой). Артикуляция. Работа над дикцией.

### **Раздел 4. Этика и этикет**

«Этика», «этикет», «этикетка» Такт. Золотое правило нравственности. Культурный человек... Какой он?

### **Раздел 5. Культура и техника речи**

Учимся говорить красиво. Развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Правильная артикуляция, чёткая дикцией, разнообразная интонация. Дыхательные и артикуляционные упражнения. Выразительное чтение поэзии и прозы. Работа над выразительностью речи.

**Раздел 6. Репетиция спектаклей «Приключения Нюпочки» и «Ищу тебя».** Знакомство с пьесами. Распределение ролей. Чтение пьес по ролям. Изготовление костюмов и декорация. Репетиция мезон цен. Репетиция пьес по частям. Общая репетиция. Генеральная репетиция.

**Тематическое планирование  
по внеурочной деятельности «Школьный театр «Арлекино»  
(34 часов в год)**

№	Тематические блоки, модули, темы	Количество часов	Использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов / ЭОР (ЦОР)	Рабочая программа воспитания	Форма проведения занятия
<b>Основы театральной культуры. театр как вид искусства</b>		22	1. <a href="http://www.theatrelibrary.ru/">http://www.theatrelibrary.ru/</a> Театральная онлайн библиотека	<ul style="list-style-type: none"> <li>• установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</li> <li>• побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; в кадетских классах – кадетский</li> </ul>	Лекция. Беседа. Практикум. Репетиция. Выступление.
1.	Вводное занятие «Что такое театр?». Особенности театра.	1	2. <a href="https://teatrs.ru/detskayateatralnayastudiya/">https://teatrs.ru/detskayateatralnayastudiya/</a> Актерское мастерство для детей по программе К. С. Станиславского под руководством профессоров и доцентов Щепкинского и Щукинского училищ.		
2.	Виды театрального искусства. Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.	2	3. <a href="#">bZ0Q0</a> театральные профессии 4. <a href="#">VxTEw88</a> мастер-класс по сценической речи 5. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sBucT_aECWU">https://www.youtube.com/watch?v=sBucT_aECWU</a> видеоуроки театрального центра		
3.	Подготовка ко Дню учителя. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения. Распределение ролей.	2			

4.	Генеральная репетиция к празднику День учителя.	3
5.	Что такое сценарий? Обсуждение сценария сказки	1

компонент. • привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего

6.	Выразительное чтение сказки по ролям.	1
7.	Культура поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат».	1

к ней отношения;  
• использование воспитательных возможностей содержания

8.	Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис.	1	<p>учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников;</li> </ul> <p>дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• включение в урок игровых</li> </ul>
9.	Знакомство с Новогодними сказками. Чтение сказок по ролям.	1	
10.	Сценарий и правила работы с ним.	1	
11.	Выбор сценария для постановки на Новый год. Распределение ролей с учетом пожеланий артистов.	1	
12.	Подбор музыкального сопровождения. Репетиция.	1	
13.	Генеральная репетиция Новогоднего сценария.	1	
<b>Ритмопластика</b>	4	1	
14.	Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Учимся создавать образы животных.	1	

			процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; • организация шефства мотивированных и эрудированных
<b>Театральная игра</b>		12	
15.	Этюд как основное средство воспитания актера.	1	
16.	Шутливые словесные загадки. Найди ошибку и назови слово правильно.	1	
17.	Подготовка ко Дню 8 Марта. Выбор сценок и распределение ролей. Подбор музыкального сопровождения.	1	
18.	Генеральная репетиция. Подготовка костюмов и декораций.	1	
19.	Этюд как основное средство воспитания актера.	1	
20.	Сценический этюд.	1	
<b>Этика и этикет</b>	2	1	
21.	Понятия «Этика», «этикет», «Золотое правило нравственности»	1	
22.	Понятие такта. Золотое правило нравственности	1	

Культура и техника речи.	5	1
23.	Что такое культура и техника речи. Выразительное чтение	1

	поэзии и прозы.	
24.	Учусь говорить красиво. Что значит красиво говорить? «Сквернословие... это всегда плохо или иногда хорошо?».	1
25.	Культура и техника речи. В мире пословиц, поговорок, скороговорок.	1
26.	Выразительное чтение поэзии и прозы.	1
27.	Посиделки: «Наши успехи и недостатки». Итоги работы за год. Рефлексия	1